

ARQUITECTURA y DISEÑO

JULIO/AGOSTO 2022 · 12€
arquitecturaydiseno.es



C
A S A S
D
E
V A C A C I O N E S

12€ - PVP CANARIAS 12,15 €



0 0 2 4 9
9 771576 264042

CÓMO ELEGIR LA PISCINA CONSTRUIR UNA CASA DE VERANO, LAS CLAVES JOYAS ICÓNICAS
INSTALAR ENERGÍA SOLAR EN CASA BAÑO: LOS 20 DISEÑOS DEL AÑO 8 CASAS PARA DESCONECTAR

Espacios

Acompasadas al ritmo sereno de las vacaciones, las casas de las siguientes páginas muestran materiales naturales, formas orgánicas y colores suaves para un verano desacelerado.





Paraíso *helénico*

Materiales en bruto, paredes blancas, técnicas tradicionales... El estudio Orizon Contract reconstruyó esta



mansión en Mykonos siguiendo los códigos arquitectónicos de las islas Cícladas. Una oda a la sencillez.

ESTILISMO: ANESTIS MICHALIS FOTOS: YIORGOS KORDAKIS/MIA DORIER/LIVING INSIDE TEXTO: EDU INFANTE

Desde la parte superior de Villa Tama puede verse la gran piscina climatizada de la terraza. Más abajo se ubica la playa privada que queda tapada



por las rocas del acantilado y por un jardín natural que se ha conservado con plantas autóctonas y salvajes propias de la isla.





Muros acabados a mano, sencillez en la construcción, paredes ultrablancas en acabado mate, formas sensuales... La entrada a la villa ya indica mucho de lo que encontraremos en su interior.

En la parcela de 4.500 metros en la que se ubica, además de jardines y terrazas, la villa cuenta en su ladera con una pequeña playa privada con aguas cristalinas, algo realmente único en Mykonos.



En el salón principal las butacas son una reedición de las Chandigarh, diseñadas por Pierre Jeanneret, compradas en Carwan Gallery. Lámparas de pie, modelo BL3, diseño de Robert Dudley Best para Gubi. Alfombra de yute natural, de Tinek.



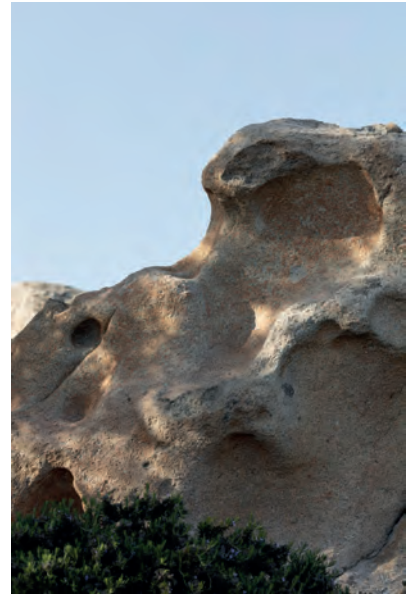


Los elementos diseñados en toda la construcción beben de la tradición de las islas griegas, con formas redondeadas y hechas a mano y una decoración reducida a la mínima expresión. Además, se ha trabajado con la luz natural para que esta entre a través de las ventanas generando diferentes siluetas a lo largo del día en las curvas de paredes y muebles.

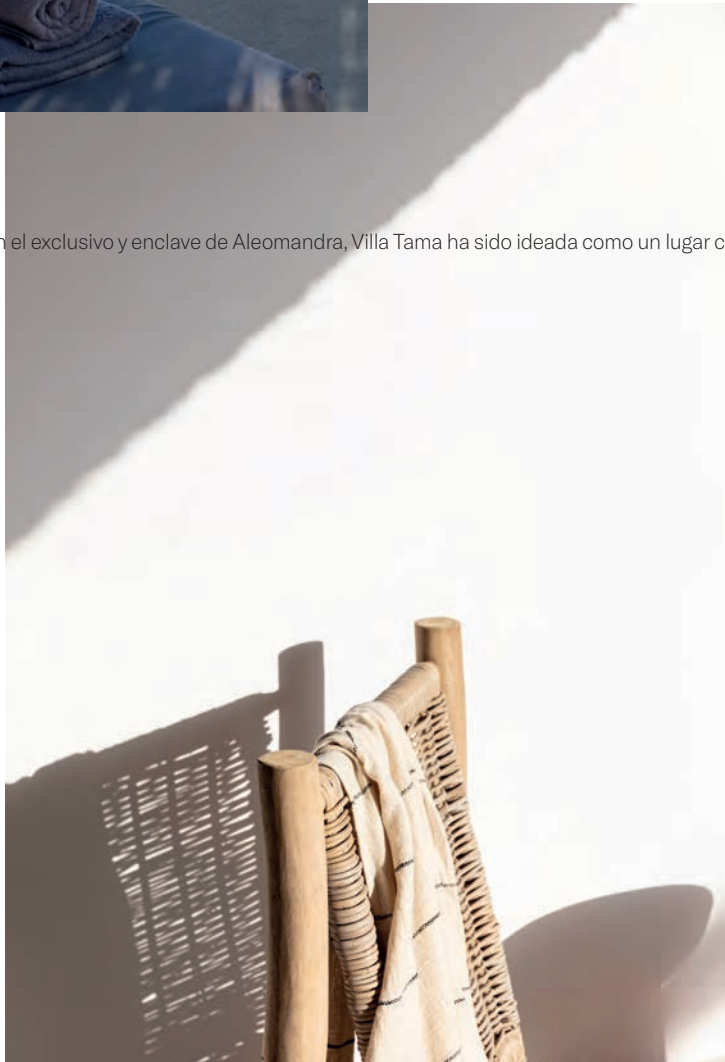


“Cuando diseño un proyecto, lo primero que hago es identificar y caracterizar los códigos del lugar donde se ubica el edificio. En las Cícladas tienes elementos arquitectónicos específicos y muy definidos, pero aquí fui más allá e indagué sobre la propia estética que tiene Mykonos como isla. Eso es lo que he intentado plasmar en esta casa”, cuenta el arquitecto Quentin Moyse.



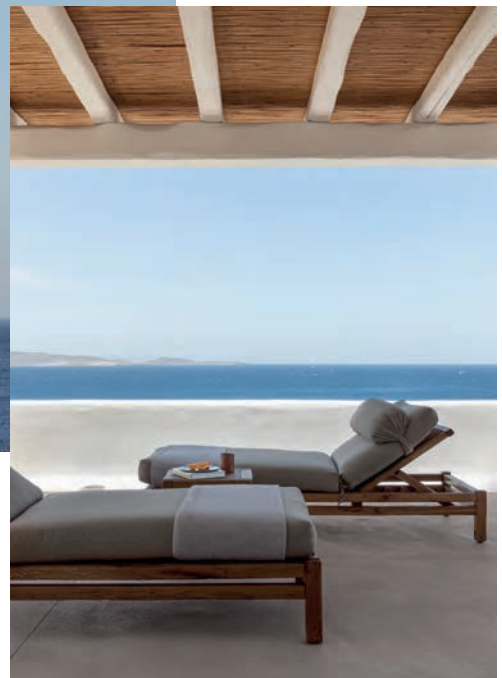


Ubicada en el exclusivo y enclave de Aleomandra, Villa Tama ha sido ideada como un lugar cómodo, con





colores y materiales suaves que ofrecen una sensación de calma. Las piezas diseñadas a medida dan la sensación de haber estado siempre ahí.





El sofá del salón, diseño de Orizon Contract al igual que las mesas de centro, realizadas con mármol Silver Travertino, se ha tapizado con lino



“La idea fue
crear un
interior donde
te movieras
descalzo, como
lo harías en
una *playa*”.

QUENTIN MOYSE

100%, modelo Archibald Naturel, de Pierre Frey. En la pared, díptico de copias del fotógrafo griego Yiorgos Kordakis.



La gran terraza es una de las estrellas de Villa Tama: se sitúa justo sobre la playa privada de la casa y cuenta con espectaculares vistas de este



rincón del mar Egeo. El mobiliario exterior de madera ha sido diseñado por el estudio y producido en Grecia con materiales de la zona.



En este comedor exterior, todo el mobiliario ha sido diseñado por Orizon Contract, incluidas las sillas tradicionales y la mesa de madera. La piedra ha sido trabajada por un equipo local de canteros.

En el porche, al igual que en otras zonas exteriores, el suelo es de cemento con incrustaciones de arena de Egipto que se asemejan en color a la madera que se usa en algunos espacios del interior.





En las habitaciones muchos de los muebles son de obra y salen de las paredes blancas. Así ocurre con la cama, las estanterías o las mesillas. Además, se añadieron piezas con toques de madera en bruto y cortinas de lino 100% natural elaboradas en Grecia.



C

on sus vistas al mar Egeo y a una playa semiprivada casi única en Mykonos, la reforma de esta casa en el oeste de la isla griega estuvo clara desde el principio: tenía que ser fiel al lugar en el que se encuentra. “Prácticamente hubo que derribar todo lo que había y construirlo de nuevo, pero siempre tuvimos en mente que conservaríamos los códigos de las Cícladas con paredes blancas, formas redondas, madera, piedra, mármol... Y que, a su vez, sería una casa familiar y muy bien equipada”, cuenta Quentin Moyses, arquitecto y fundador del estudio Orizon Contract sobre este proyecto bautizado como Villa Tama, de cuya gestión y alquiler se ocupa la empresa Orizon Living. Tras la intervención, la casa cuenta con siete dormitorios, un estudio, baños privados, sala de cine, un gran gimnasio, zona de spa con *hammam* y otras muchas instalaciones de puro lujo en sus generosos 650 m² de superficie. Quentin ideó así un lugar cómodo, con colores y materiales suaves, para dar esa sensación de calma. Se valió del uso de la madera, que pretende emular en los suelos el color de la arena de la playa, erigió las paredes con un yeso griego, trabajó con artesanos de la zona y diseñó muebles que parecen haber estado siempre ahí. Todo evoca a Grecia y a ese paraíso de islas que podemos ver desde estas enormes terrazas. “La idea era crear una casa en la que vivieras en el interior y en el exterior, en la que el suelo fuera el mismo por dentro y por fuera, donde te moveras descalzo como lo harías en la playa”, concluye. ■





Los colchones de las camas son de Cocomat, las lámparas de techo, de Il Falsane, y la ropa de cama, de Vivaraise. En las habitaciones, al igual que en el resto de la vivienda, reina el minimalismo y las formas orgánicas de paredes y puertas.